



LIRE ET RELIRE RONSARD AUJOURD'HUI

Colloque international – Sorbonne Université – Du 19 au 21 juin 2024

Org. Julien Goeury, Adeline Lionetto, Jean-Charles Monferran, Anne-Pascale Pouey-Mounou et Caroline Trotot

19 JUIN 2024

Maison de la Recherche de
Sorbonne Université
28, rue Serpente
75 006 Paris

Amphithéâtre Molinié

9h00 : Accueil
9h15 : Introduction

Ecrire dans son époque

9h30 : Cathy YANDELL, « Ronsard et les deux corps du roi »
10h00 : Anne-Gaëlle LETERRIER-GAGLIANO, « Autour des *Discours des Misères de ce temps* : ébauche d'un contexte poétique engagé préalable »

10h30 : Pause-café

11h00 : Bernd RENNEN, « Ronsard et la satire : au-delà des *Discours des misères de ce temps* »

11h30 : Emmanuel BURON : « L'“efficacité” des *Discours* »

12h00 : Discussion

12h30 : Déjeuner

Styles, genres, rhétorique

14h30 : Nathalie DAUVOIS, « “Ronsard poète lyrique” : retour sur l'emploi du terme “lyrique” dans l'œuvre de Ronsard, de ses contemporains et de ses premiers commentateurs »

15h00 : Nadia CERNOGORA, « “Parfaire l'ombrage” : Ronsard et Marot »

15h30 : Paul-Victor DESARBRES, « Les *Hymnes* de Ronsard et la “crise” de l'éloge »

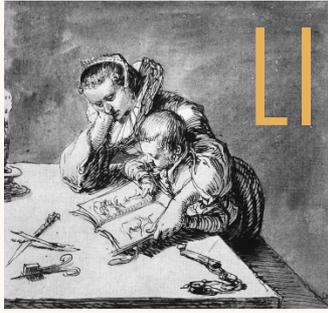
16h00 : Pause-café

16h30 : Emma FAYARD, « Désamour de Cassandre : Ronsard et la rhétorique de la restriction »

17h00 : Claude LA CHARITÉ, « Ronsard et la rhétorique, par-delà l'*elocutio* et la *dispositio* »

17h30 : Quartier libre

20h00 : Concert de l'ensemble Enthéos (amphithéâtre Descartes) – Sorbonne, rue Victor Cousin, 75 005 Paris



LIRE ET RELIRE RONSARD AUJOURD'HUI

Colloque international – Sorbonne Université – Du 19 au 21 juin 2024

20 JUIN 2024

Maison de la Recherche de la Sorbonne
28, rue Serpente
75 006 Paris

Amphithéâtre Molinié

Figures féminines, éros ronsardien

9h30 : Jean VIGNES, « Repenser l'ancrage autobiographique des *Amours* de Ronsard »

10h00 : Jean-Eudes GIROT, « “Je suis de ma fortune auteur, je le confesse”. L'œuvre poétique de Ronsard vue depuis les *Sonets pour Helene* »

10h30 : Pause-café

11h00 : Daniele MAIRA, « Ronsard et l'*ars amatoria* jupitérienne »

11h30 : Anne LEMERRE-LOUERAT, « Ronsard “violeur” : stylistique d'un désir violent »

12h00 : Discussion

12h30 : Intermède (création de la Compagnie Outre Mesure)

13h : Buffet

Postures énonciatives et réseaux

14h00 : Adèle PAYEN DE LA GARANDERIE, « “Non-challant de moi-mesme” : Ronsard et son image publique dans les *Continuations* »

14h30 : Nicolas SOUHAIT, « Ronsard et Dorat : de quelques (im)postures »

15h00 : Alice ROULLIERE, « Fantômes et mécénat : relire l'*Elegie à Lois des Masures* »

15h30 : Discussion

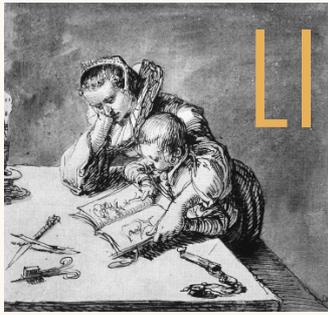
16h Intermède (création de la Compagnie Outre Mesure)

16h30 : Corinne NOIROT, « Procès perdu, promesse tenue : quelques ruses de Ronsard pour s'élever sous la Régence »

17h : Xavier BONNIER, « Quatre mariages et dix enterrements. Figuration et transfiguration dans le *Tombeau de Marguerite de France, Duchesse de Savoie (1575)* »

17h30 : Discussion

20h Dîner



LIRE ET RELIRE RONSARD AUJOURD'HUI

Colloque international – Sorbonne Université – Du 19 au 21 juin 2024

21 JUIN 2024

Maison de la Recherche de la Sorbonne
28, rue Serpente
75 006 Paris

Amphithéâtre Molinié

Matérialité du livre et ambitions savantes

9h30 : Isabelle PANTIN, « Ronsard poète pour les yeux ? Sens et limites de sa conscience typographique »
10h00 : Rosanna GORRIS, « Le lys et la croix : exemplaires et réseaux italiens de Ronsard »

10h30 : Discussion et pause-café

11h00 : Romain MENINI, « Cassandre avant Cassandre : Ronsard lecteur de Lycophron »
11h30 : Louisa LAJ, « Ronsard et l'érudition grecque : l'exemple des références à Eschyle »

12h00 : Discussion

12h30 : Buffet

Modèles et éthiques de l'amour

14h00 : Ullrich LANGER, « Quel savoir éthique transmis par la poésie amoureuse ? *Rime sparse*, 248, *Les Amours* (1552), I et 53 »
14h30 : Vanessa GLAUSER, « "Je ne voudrais pas estre au Ciel un demy Dieu" : réécritures ronsardiennes de l'Ode à l'aimée »

Ronsard et le monde

15h00 : Benedikte ANDERSSON, « Ronsard et l'Égypte »
15h30 : Dorine ROUILLER, « "Vivez, heureuse gent, sans peine et sans soucy / Vivez joyeusement ; je voudrois vivre ainsi." (*Discours contre Fortune à Odet de Coligny*, v. 391-392). Ronsard et l'Amérique »

16h00 : Clôture du colloque

